

නාරිණයේ
සොළුරු සිහින
මංගල්‍යය
සැලැ කිරීමට..

The Best Sri Lankan Wedding Magazine

August / September - 2017

ISSUE 004 Rs. 200/-

My Dream

Wedding

BEST SRI LANKAN WEDDING
MAGAZINE

WEDDING
STORY
FLORA

WEDDING STUDIO &
PHOTOGRAPHY

Fresh
2017
FOR YOUR
WEDDING



Dressed By : Malisha Dissanayake (Salon Helix)
Photography : Moris Mohan Photography
Model : Sabeetha Ruwanmali

ISSN 2513-3004



9 772513 300007

Follow us Facebook and View our Digital Magazine Online

PRESENT BY





කර්තෘගෙන්...

මංගල ක්ෂේත්‍රයට ඇල්මක් දක්වන ඔබ වෙනුවෙන්ම මෙවරත් My Dream Wedding සඟරාවේ 4 වැනි කලාපය අප මෙසේ ඔබ අතට පත් කරන්නෙමු. කොළඹට පමණක් සීමා නොවී දිවයිනේ දිස්ත්‍රික්ක ගණනාවකම සිටින මෙම ක්ෂේත්‍රයට ඇළුම් කරන්නන් උදෙසා සඟරාවක් ලෙස අප මෙය ඔබට පිරිණාමමු.

මෙවරත් පාඨක ඔබේ ඉල්ලීම් පරිදීම සඟරාව විශේෂාංග කිහිපයකින්ම සමන්විතයි. ඒ සියල්ල මෙම සඟරාවට ප්‍රිය කරන පාඨක ඔබ වෙනුවෙන්මයි. සඟරාවේ කටයුතු සඳහා මා හට විවිධ අයුරින් උපකාර කළ සැමට මාගේ හද පිරි ස්තූතිය පුද කරන අතර, වචනයෙන් පවා මා සිත රිද වූ සැමටත් මා හදවතින්ම ස්තූතියක් වෙමි. ඒ වෙන යමක් නිසා නොව, සිත් රිදුමක් පවා මා හට පිවිසේ අභියෝගයක් වීමත්, ඒ තුළින් පවා මා පිවිසේට බොහෝ දේ උගත් හිසයි.

විමෙන්ම මෙම සඟරාව පිලිබඳව ඔබගේ අදහස්, යෝජනා හා චෝදනා සියල්ල අප වෙත එවන මෙන් ඉතා කාර්ණිකව ඉල්ලා සිටිමු.

කර්තෘ - ගජේෂා අබේගුණවර්ධන.



Follow us Facebook and View our Digital Magazine Online
 mydreamweddingmagazine@gmail.com
 My Dream Wedding Magazine
 Hotline : 070 222 8048



Star Creation (Pvt) Ltd
 Head Office : High Level road, Maharagama, Sri Lanka.
 starcreationteam@gmail.com www.starcreation.lk

Hotline 0777 980630



Director: Gayecha Abegunewardhana
 Manager: Anuradha Sugathapala
 Graphics Designer: Unuranda Nuwan Gunasekara
 Marketing Executive: Hashan Savinda



STUDIO LIONS
capture your movements



NO. 7/1/1, HILL STREET, KANDY, SRI LANKA.
CONTACT : 077 1362387
WEB : WWW.STUDIOLIONS.COM | MAIL : STUDIOLIONS@GMAIL.COM
FACEBOOK: CHANDANA WIJAYARANGANA

PHOTOGRAPHY : CHANDANA WIJAYARANGANA



CONTENTS

| | |
|---|-------|
| ● STUDIO LIONS | 02/05 |
| ● SALON APARNA | 06-07 |
| ● MORIS MOHAN PHOTOGRAPHY & SALON MELUXA | 08-10 |
| ● WITH STAR | 11-12 |
| ● NIRMANA FLORA | 13-14 |
| ● SALON JEEWA | 15 |
| ● SALON NISHADI | 16 |
| ● JEWITHETA ADAREN | 17 |
| ● DREAM WEDDING | 18-19 |
| ● STUDIO3000 | 22-23 |





CHANDANA WIJAYARANGANA
P H O T O G R A P H Y
HOTLINE: +94 77 13 62 387



STUDIO LINONS

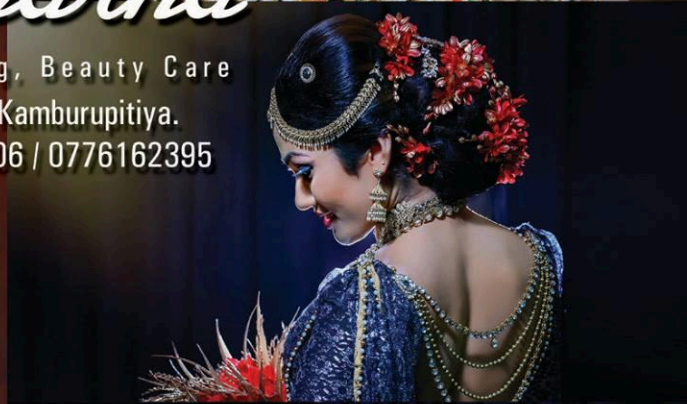
No. 7/1/1, Hill Street, Kandy, Sri Lanka.

Contact : 077 1362387

Mail : studioilions@gmail.com | Facebook: Chandana Wijayarangana

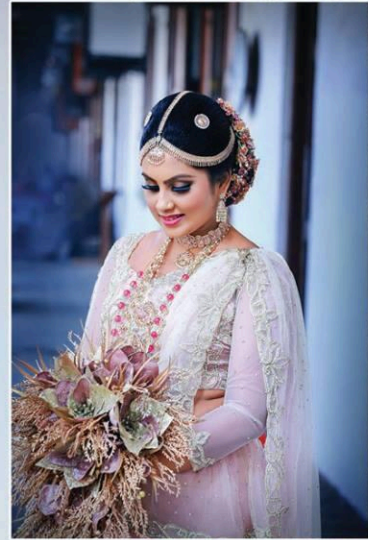
web : www.studiolions.com





Salon *Aparna*

Bridle Dressing, Beauty Care
Matara road, Kamburupitiya.
Tel : 0718017706 / 0776162395



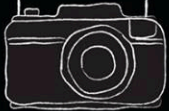
Salon *Aparna*

Bridle Dressing, Beauty Care

Matara road, Kamburupitiya. | Tel : 0718017706 / 0776162395



Hair Cuts Facial
Cleanup Eyebrow Shaping
Threading Hair Colouring
Bridal Dressing Makeup
Manicure Pedicure, etc...



Moris Mohan



077 0492 119
071 9461 753



Moris Mohan Photography



Moris Mohan Photography



mohan.moris0@gmail.com

THE IMMORTAL SOUL

DEATH WAITS FOR NO ONE, BEYOND THE PALE
EVERYTHING IS BLACK, NO TURNING BACK

EVAN | MAHI



මෙවර with Star විශේෂාංගය තුළින්
අපි කතාකරන්නේ වසර 14 ක් පුරා සිරස TV තුළින් ප්‍රචාරණ
නිවේදකාවක් ලෙස අප කාගෙන් සිත් ගත් ඔමායා කෝවිලගොඩගේ
සමඟයි. ඇය මේ වන විට ප්‍රචාරණ නිවේදකාවක් මෙන්ම සිරස TV
ප්‍රචාරණ අංශයේ සහකාර කළමනාකාරිකියක් ලෙසත්
කටයුතු කරනු ලබනවා.



■ ඔමායා, ඔබ කොහොමද ඔබේ මාධ්‍යය පිවිසීම මුලින්ම පටන් ගත්තේ?

මම කොළඹ විශ්‍යවිද්‍යාලයේ 06 වන වසරේ ඉගෙනුම ලබන කාලයේදී ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ ප්‍රමා පිරිසේ ප්‍රමා නිවේදකාවක් සහ ප්‍රමා ශිල්පිණියක් විදියට තමයි මුලින්ම මාධ්‍යයට පිවිසියේ. 1999 වර්ෂයේ පාසල් කාලය ඉවර වෙනකොටම වෙළඳ සේවයට සහ ස්වදේශීය සේවයට සහන නිවේදකාවක් විදියට මං පත්වුණා. එහිදී ගුවන් විදුලි සංස්ථාවෙන් පටන් ගත්ත පවන රේසියේ නාළිකාවේ මම නිවේදකාවක් ලෙස කටයුතු කලා. ඇත්තටම මම අද රූපවාහිනී නිවේදකාවක් වුණාට මම මුලින්ම ගුවන් විදුලි නිවේදකාවක් විදියටයි මාධ්‍යට ආවේ. පසුව 2003 වර්ෂයේදී ප්‍රචාරණ නිවේදකාවක් සහ ප්‍රචාරණ වාර්තාකාරිකියක් ලෙස සිරස TV නාළිකාවට සම්බන්ධ වුණා.



■ කොහොමද ප්‍රචාරණ අංශයේ ඔබගේ වර්ථමාන කටයුතු?

දැනට සිරස TV නාළිකාවේ ප්‍රචාරණ නිවේදකාවක් සහ ප්‍රචාරණ සහකාර කළමනාකාරිකියක් විදියට මං කටයුතු කරනවා. මේ දැවස්වල ගම්මැද්ද වැඩසටහන යටතේ විශේෂ ක්‍රියාත්මකයන් පටන් අරන් තියෙනවා ජනතාවගේ සුභ සිද්ධිය සඳහා. ඉතිං ඒ කටයුතුත් කරගෙන යනවා.

■ ඔබේ ප්‍රේක්ෂකයින්ගෙන් ලැබෙන ප්‍රතිචාර කොහොමද?

රූපවාහිනිය නිසා මාව මේ රටේ ඔමායා කියලා දැනගත්තනම් ඒ සිරස TV නිසයි. ජනතාව අතර සිරසේ ඔමායා කියලා ගෞරවයක් මට තියෙනවා. ඒක මට කවදාවත් අමතක කරන්න බෑ. අමතක වෙන්නේ නෑ. මගේ සමාජය පිටිතයේදී කොහොට හරි ගියාම මගේ කටහඬ සහ රූපය එකට මිශ්‍ර වෙලා තමයි ජනතාව මාව හඳුනා ගන්නේ.

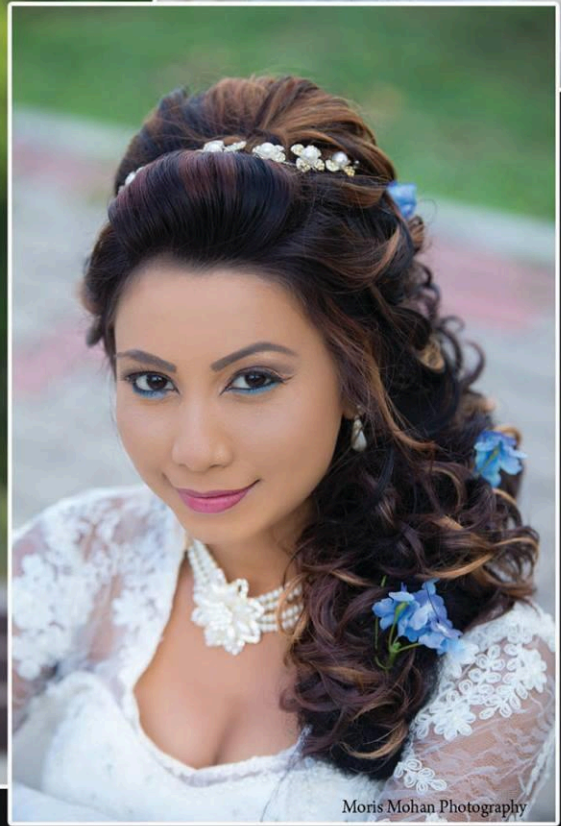
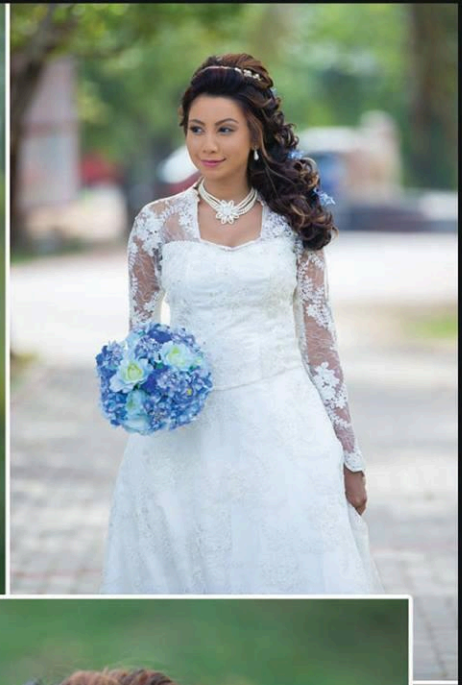
■ ඔබේ මාධ්‍ය පිවිසීමේ අමතක නොවන ම සිදුවීම් මොනක්ද?

අමතක නොවන ම සිදුවීම තමයි 2004 වර්ෂයේ සුනාමි ව්‍යසනය මාධ්‍යවේදිනියක් විදියට ප්‍රචාරණ වාර්තා කිරීමට සිදුවීම. එදා සුනාමි එනකොට සුනාමි කියලා වචනයක්වත් එහි තේරුමක්වත් කවුරුත් දැනත් හිටියේ නෑ. ලංකාවට ඒ තරම්ම දරුණු තත්වයක් කියලා කවුරුත්ම මුලින් විශ්වාස කළේ නෑ. ඒ කාලේ මම සිරසට අළුත්. ඒත් එදා මම මාධ්‍යවේදිනියක් විදියට මා කළ යුතු දේ හරියටම කලා. බොහෝ දුෂ්කර අත්දැකීම්වලට මුහුණ දෙන්නත් සිදුවුණා. ඒ නිසා එදා මට මගේ මාධ්‍ය පිවිසීමේ අමතක නොවන ම දවසක්.



■ කාන්තාවන් විදියට මාධ්‍යය ක්ෂේත්‍රයේදී ලැබෙන අභියෝග මොනවාද? කොහොමද ඔබ එවා ජය ගත්තේ?

ප්‍රචාරණ කාමරයේ චිතරක් නෙවෙයි. මේ රටේ කාන්තාවකට ලැබෙන අවස්ථාව ගොඩක් සීමිතයි. විශේෂයෙන්ම පුරුෂාධිපත්‍යය තියෙන රටක් මේක. පුරුෂාධිපත්‍යය මඟින් හැම විටම කාන්තාවට අවම සැලකිල්ලෙයි ලැබෙන්නේ. එක ප්‍රචාරණ අධ්‍යක්ෂකවරයෙක් මටම කියලා තියෙනවා කවදාවත් ගැහැණියකට ප්‍රචාරණ අධ්‍යක්ෂකවරයක් වෙන්න බෑ කියලා. ඒ චිතරක් නෙවෙයි. ඔවුන් ඒ අනුව කටයුතුත් කරනවා. කවදාවත් ගැහැණියකට තියෙන දුක්ඛාචාරයවත්, ඔවුන්ගේ හැකියාවන්වල වටිනාකමක්වත් හඳුනා ගන්නේ නෑ. නමුත් ඒ අය නොදන්න කාරණය තමයි හැම විටම කාන්තාවකට ප්‍රචාරණ වාර්තාකරණයේදී හෝ ප්‍රචාරණ සම්බන්ධව කටයුතු කරනකොට දැනෙන හැඟීම් සහ දැනීම් ද වැඩි බව. මම මගේ ප්‍රචාරණ කාමරයේ චිතරක් නෙවෙයි. ඕනෑම තැනක දැකලා තියෙන දෙයක් ඒක. සමාජයේ සිටින බහුතරයක් හිතන්නේ කාන්තාවකට බොහෝ දේ කරන්න බෑ කියලා. යම් අවස්ථාවක් ලැබුණ දෙයක් කරුවන් තමයි ඒ අය හිතන්නේ ඒ අයට වගේම කාන්තාවකටත් යමක් කළ හැකි බව. මං හිතන්නේ ඕනෑම තැනක ඒ අවකාශයේදී තියෙනවා. ඒ නිසා කාන්තාවකට වැඩ කිරීමට නොදීම සහ යම් සීමාවකට කොටුකර තැබීමට උත්සාහ කිරීම තමයි මං දැකින ලොකුම අභියෝගය. මම නම් ඒ අභියෝගය ජය ගන්නේ මට ප්‍රචාරණ කාමරයේදී ලැබෙන පුළුල් අවස්ථාවෙන්. නැත්නම් කවදාවත් මං හිතන්නෑ ලොකු විශ්වාසයකින් කාන්තාවකට දේවල් පිරිණැමෙනවා කියලා.



Moris Mohan Photography



SALON MELIXA
BRIDAL HAIR BEAUTY



Malisha Dissanayaka

☎ 011 5 680 559 ☎ 070 2 700 888 📱 077 6 60 60 44

✉ salonmelixa@gmail.com

🌐 www.facebook.com/malisha.disanayaka.94

📍 No - 562, Rawathawattha, Moratuwa



Malisha Dissanayaka



☎ 011 5680 559 ☎ 070 2700 888 📠 077 6606 044

✉ salonmelixa@gmail.com

🌐 www.facebook.com/malisha.dissanayaka.94

📍 No - 562, Rawathawatha, Moratuwa



Moris Mohan



☎ 077 0492 119
☎ 071 9461 753

📘 Moris Mohan Photography

📷 Moris Mohan Photography

✉ mohan.moris0@gmail.com

■ **ඔමායා, ඔබේ මාධ්‍යය පිවිස ගැන කතා කළා වගේම, ඔයාගේ ආදරණීය පවුල ගැනත් විකත් කතා කළොත්...**

මගේ සැමියා ජයන්ත කෝච්චිලාගොඩගේ. ඔහු වෘත්තීයයෙන් ආර්ථිකවේදියෙක්. ඒ වගේම ඔහු නිදහස් ව්‍යාපාර මාධ්‍යවේදියෙක් ලෙසත් කටයුතු කරනවා. දෙරණ TV නාලිකාවේ **Biz 24x7** වැඩසටහනින් ඔහු ව දැක ගන්න පුළුවන්. මගේ සුරතල් පුංචි පුතා ඩිප්‍රන් ඩානුජ් කෝච්චිලාගොඩගේ. පුතා කොළඹ ශාන්ත ජෝසප් විද්‍යාලයේ පළමු වසරේ ඉගෙනුම ලබනවා. ඉතිං අපේ පුංචි පවුලේ, අපි ගොඩක් සතුටින් කාලය ගත කරනවා.

■ **මවගේ අභෞතයෙන් දවසක ඔබේ පුංචි පුතන් මාධ්‍යය ක්ෂේත්‍රයට ආවොත්... එයට ඔබ කැමතිද?**

දරුවා මොන ක්ෂේත්‍රයක් තෝරා ගනිවිද කියලා දැන්ම කියන්න බැහැ. නමුත් මගේ දරුවා මාධ්‍යය ක්ෂේත්‍රයට එනවට පෞද්ගලිකව මම කැමති නැහැ. මොකද මාධ්‍යය ක්ෂේත්‍රය හිතන තරම් සුන්දර නැති නිසා. මෙහි තිබෙන අවතක්සේරුවීම්, පීඩාකාරී තත්වයන් එක්ක බලනකොට මට හිතෙනවා මගේ දරුවා මේවා කරන්න ඕන නෑ කියලා. මොකද මං දන්නවා, දැන් මේ ලෝකේ ඊට වඩා අපට කරන්න පුළුවන් දේවල් තියෙනවා කියලා.



■ **ඔබේ විනෝදාංශ මොනවාද?**

ප්‍රවෘත්ති අංශයක සේවය කරනකොට විනෝදාංශයක් කියලා දේවල් කරන්න අවස්ථාව හරිම අඩුයි. ඒ හැර දේම කැපකරලා තමයි ඕනෑම මාධ්‍යවේදියෙක් ප්‍රවෘත්ති අංශයක සේවය කරන්නේ. නමුත් මං කැමතියි මගේ හොඳම යාළුවොත් එක්ක කාලය ගත කරන්න. ඒ වගේම මම කැමතියි හිතරම සිංදු අහන්නත්, චිත්‍රපට බලන්නත්.

■ **ඔබේ දියණුවට අන් අයගෙන් ලැබෙන සහයෝගය කොහොමද?**

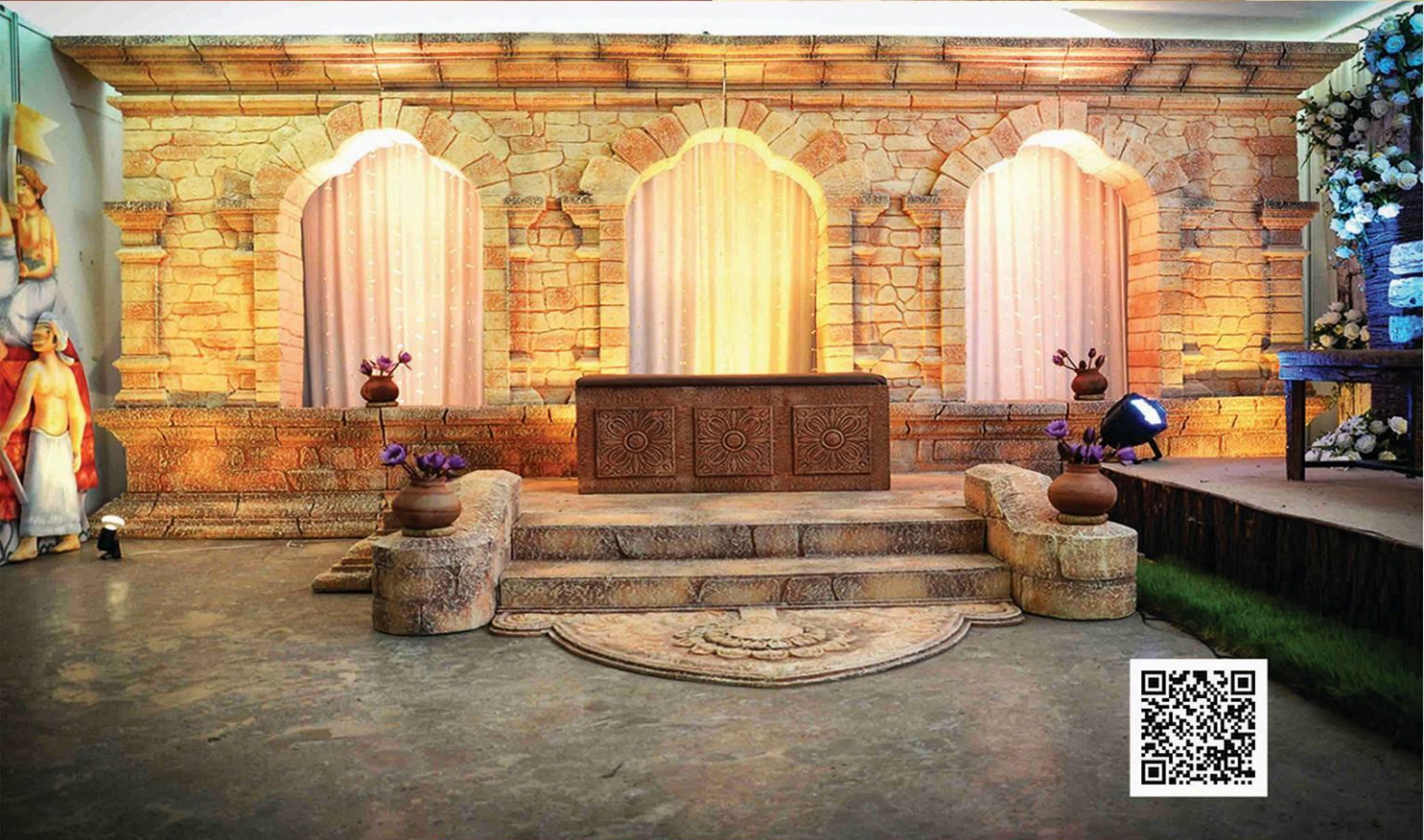
ඒ ප්‍රශ්ණයට මං කැමතියි මගේ තාත්තා ගැන කතා කරන්න. මගේ තාත්තා M.W.W සිරිසේන. ඔහු නැත්නම් අද ඔමායා කියලා කෙනෙක් නෑ. මොකද මම අද මේ තත්වයෙන් ඉන්නේ මගේ තාත්තා නිසා.



■ **ඔයාට ආදරය කරන, ඔයාගේ ආදරණීය ප්‍රේක්ෂකයින්ට කියන්න තියෙන්නේ මොකක්ද?**

මම කොදන්න, හදිසියේම මට හමුවන අයත් එක්ක බැලුවම මගේ මුල් ස්වරූපය සහ මේ ස්වරූපය දන්න මං ගැන හොයලා බලන ප්‍රේක්ෂක පිරිසක් මට ඉන්නවා. සමහර වෙලාවට පුංචි පුංචි අඩුපාඩුකම් වුණත් පෙන්වන මං ගැන ඒගේම අවධානයක් යොමු කරන පිරිසක් ඉන්නවා. ඒ වගේම මං පුංචි තිරයේ දක්වන සමහර දක්ෂතාවයන් නිසාත් මට ආදරය කරන පිරිසක් ඉන්නවා. ඒ අය හැමෝටම ගොඩාක් ස්තූතියි. මං හිතරම උත්සහ කරන්නේ රූපවාහිණී තිරයේදී හරියට දෙයක් කරන්න. එහෙම හරියට දෙයක් කරනවට අදටත් හෙටටත් ඒ අය දක්වන ප්‍රතිචාර වලට මං ගොඩාක් ආදරෙයි.

සටහන - ගයේෂා අබේගුණවර්ධන.



පිවිනේට් ආදරයෙන් විශේෂාංගය කියවුනු බොහෝ දෙනාගේ ඉල්ලීම වුණේ, අප මෙතෙක් පිවිනස, ආදරය සහ විවාහය පිළිබඳව කතා කළා වගේම, අපි පණත් තරම් ආදරය කළ කෙනෙක් අපිට අහිමි වුණොත්, එය විඳ දරා ගන්නා ආකාරයත් පිවිනේට් ආදරයෙන්ම කියා දෙන්න කියලයි.



අද සමාජයේ මෙවැනි සිදුවීම් නිසා නිරපරාධයේ අපට අහිමිවී යන මිනිස් පිවින ගණන දිනෙන් දින වැඩිවෙනවා. අහිමිවීමක් සිදුවූ විට හදවතට දැනෙන උණුසුම තොහැකි වේදනාවන් ඉදිරියේ මිනිසා විවිධ ආකාරයෙන් හැසිරෙනවා. අයෙක් වේදනාවන් දරාගත නොහැකිව තමන් විසින්ම තමන්ගේ පිවිනට සම්පූර්ණයෙන්ම, තවත් අයෙක් තමන්ට අහිමි වූ දේ වෙන් කිරීමට තීරණය කරගනී. නමුත් සමහරුන්ගේ සිත මනුෂ්‍ය සාමාන්‍ය සිදුකරනවා. සමාජයේ මෙවැනි පිරිහීම් නිසාත්, බොහෝ දෙනාගේ ඉල්ලීම නිසාත් මම හිතුවා, අප බොහෝ සෙයින් පෙම් කළ අයෙක් අපට අහිමි වුවහොත්, අප එය කෙලෙස විඳ දරා ගත යුතුද යන්න පිළිබඳව, ඔයාගේ පිවිනේට් ආදරයෙන්ම, ඔයාගේ හිතත් එක්ක ඊකක් කතා කරන්න.

ඔයා පණත් තරම් ඒයාට ආදරය කරනකොට, ඔයා කොහොම හිතන්න ද හේද?... දවසක ඔයාට එයාට අහිමි වෙයි කියලා. පිවිනේ කවදාවත්ම ඔයා නොහිතපු මොහොතක, නොහිතපු විදියට එහෙම දෙයක් මේ පිවිනේ කවදාවත්ම දවසක ඔයාටත් සිදු වුණානම්, ඔයා හොඳටම දන්නවා ඇති එදා අසරණ වුණේ ඔයාගේ ඔය හදවත විතරක් නෙවෙයි, ඔයාගේ අභිමතය මුළු පිවිනේම කියලා. එදා ඔයාට දැනෙන අරුත් හදවත දුක් හිතකින් පිවිච්චා ගියා වගේ හැඟීමක්. එහෙම හේද?... ඒ වෙලාවට ඔයාගේ හිතට දැණෙන වේදනාවත්, තනිකමත්, පාවටත් එක්ක ඔයා හිතන්නත් ඇති මේ ලෝකේ ඉන්න අවසානාවත්කම කෙනා ඔයා කියලා. ඒත් ඔයා තේරුම් ගන්න... ආදරේ වැඩිකමටම දුක වැඩි නිසා ඔයාට එහෙම හිතුවා ඇත්තටම ඒක එහෙම නෙවෙයි කියලා. අවංකව ආදරය කරලා දුක් විඳින, ලෝකේ ඉන්න එකම කෙනා ඔයා විතරක් නෙවෙයි, තව ඕන තරම් අය මේ ලෝකේ ඉන්නවා. ඒ විතරක්ද?... පිවිනේ විවිධ හේතු නිසා දරාගන්න ධර් තරම් වේදනාවල් සිහිත් දරාගෙන, ඒ දුක කාටත් නොකිය තනියම විඳවන මිනිස්සුන් මේ ලෝකේ ඕන තරම් ඉන්නවා. ඒ අය අතර ඔයත් තව එක්කෙනෙක් විතරයි. ඉතිං දැන් ඔයාට වැටහෙනවා ඇති, ඔයා හිතන තරම්ම, ඔයා අවසානාවත්ක නෑ කියලා.

ආදරය නිසා ඔයාගේ සිත අද වන විටත් දුකින්ම ඔයා ඉවසන්න. ඉවසලා බැහැ කියලා හිතෙනවා නම්, ඒත් ඉවසන්න. මොකද ඔයාටම හිමි ආදරයක් මේ ලෝකේ කොහේම හරි තැනක තියෙනවා. දවසක ඒ ආදරය ඔයාට හමුවේවි. ඉතිං ඉවසන්න. ඒ දවස ලගඳිම ඒවි...

හිමිවී අහිමිව යන බැඳීම් ඉදිරියේ ඔයා නිර්දෝශනම්, කවරුවත් කරන වැරදි වලට ඔයා කවදාවත්ම ඔයාගේ පිවිනේ විනාශ කරගන්න නම් යන්නෙහා. මනුෂ්‍ය ආත්මයක් ලැබෙන්නෙ කෙනෙකුට කලාතුරකින්. ඉතිං ඔයා ලබපු මේ උතුම් මනුෂ්‍යත්වයට නිගාමන දෙයක් නම් කරන්න එපා. ඔයා එහෙම කළොත් ඒක ඔයාගේ මුළු සංසාරයටම ඔයා කරගන්නා අකුසලයක් කියලත්, ඔයා කවදාවත්ම අමතක කරන්න එපා.

අපි කාටහරි අවංකවම ආදරය කරනකොට ඒ ආදරය අපේ මුළු පිවිනේම වෙනවා. ආදරය ඉදිරියේ අන්ධ වුණාම ඒ අය අපට වරදක් කළත් අපි වරදක් දකින්නෙ නැහැ. ඒ වෙනුවට අපි අපේ හිතේම සියල්ල නිවැරදිකරණය කරනවා. මොකද අපි ඒ අයට ආදරේ නිසා. ආදරය කියන විවිධයට ඔයත්, මමත්, මේ ලෝකේ හැම කෙනාමත් ලෝකයි. කවරු කොහොම කිව්වත් යථාර්ථය වියයි. ඒකනෙ... අපි උපන් දා සිට මියෙන තුරාවටම, තවත් කෙනෙකුගේ ලෙන්ගතුකමක පහසු පතන්නෙ...

අවංකවම ආදරය කළානම්, ඒ ආදරය වෙන් කරන්න මේ ලෝකේ කාටවත්ම බැහැ. ඒ ආදරේ කොතැනක හෝ වරදක් කිවුණ නිසයි ඔයාට එයාට අහිමි වුණේ. එයාට පුළුවන් නම් එව්වර ආදරය කරලත්, ඔයාගෙන් ඇත් වෙලා පිටත් වෙන්න. විශ්වාස කරන්න... ඔයාටත් පුළුවන් එයා නැතිව පිටත් වෙන්න. එහෙම පිටත් වෙන්න පටන් ගත්තම ඔයා දන්නෙම නැතිව දවසක ඔයා තේරුම් ගන්නවා. ඔයා කොයිතරම් හිතන් හිටියත් ඔයාට ගැලපෙනම කෙනා එයා කියලා. ඒත් ඊටත් වඩා ගැලපෙන හොඳ මිනිසුන්, මේ ලෝකේ තවත් ඉන්නවා කියලා. අන්න එහෙම කෙනෙක් ඔයාගේ පිවිනේට් හමුවුණ දවසක ඔයා ගොඩක් සතුටින් හිඳිවී. සත්තකින්ම ඔයා එයත් එක්ක හිටියටත් වඩා සතුටකින්, ඔයා එදාට පිටත් වේවි.

ඒ වගේම, ඔයාට එපා කියලා යන්න යන කෙනෙක්ම ඔයා කවදාවත්ම නවත්වන්න එපා. එහෙම එයා ඔයාට දාලා යන්න හදනවා නම්, ඔයා එයාට යන්න දෙන්න... අවංකවම ඔයා එයාට ආදරය කළා නම්, කොයිතරම් දුකක් වුණත්, එයාගේ සතුට වෙනුවෙන් ඔයා ඒ කැපවීම කරන්න. මොකද ආදරය, ලෙන්ගතුකම කියන දේවල්, හදවතින්ම උපදින හැඟීමකින් මිස කවදාවත්ම අපි ලග බලෙන් නතර කරගන්න අපට බැහැ. එහෙම කළත් වයින් කිසිම ප්‍රතිඵලයක් නැහැ. ඒ සියල්ල තාවකාලිකයි.

ඉතිං එහෙම, ඔයාට දාලා යන කෙනෙක්ම ඔයා කවදාවත්ම වෙර කරන්න එපා. එයාට ඊර්ෂ්‍යා කරන්නත් එපා. ඒ වගේම ඔයාට එයාට නොලැබී, තව කෙනෙක්ට එයාට හිමිවෙනවා කියලා, වෙර චේතනාවක් ඇති කරගෙන, ඔයා එයාටවත්, එයාගේ කියලා ඉන්න කිසි කෙනෙකුටවත් හිංසාවක් කරන්න නිසා හිතන්නවත් එපා. තේරුම් ගන්න... අපිට අපිවටත් අයිති නැති මේ ලෝකේ, අපිට තව කෙනෙක්ගේ පිවිනක් හිතමින් විනාශ කරන්න කොහෙත්ම අයිතියක් නැහැ කියලා...

ඉතිං සියල්ල වටහා ගන්නා සේම, ඔයත් උත්සහ කරන්න... අපි පිටත් වෙන මේ පුළු කාලය තුළ, ඔයාටම හිමි දෙවලුන් එක්ක, ඔයාගේ ලෝකයේ හරි සතුටින් පිටත් වෙන්න...



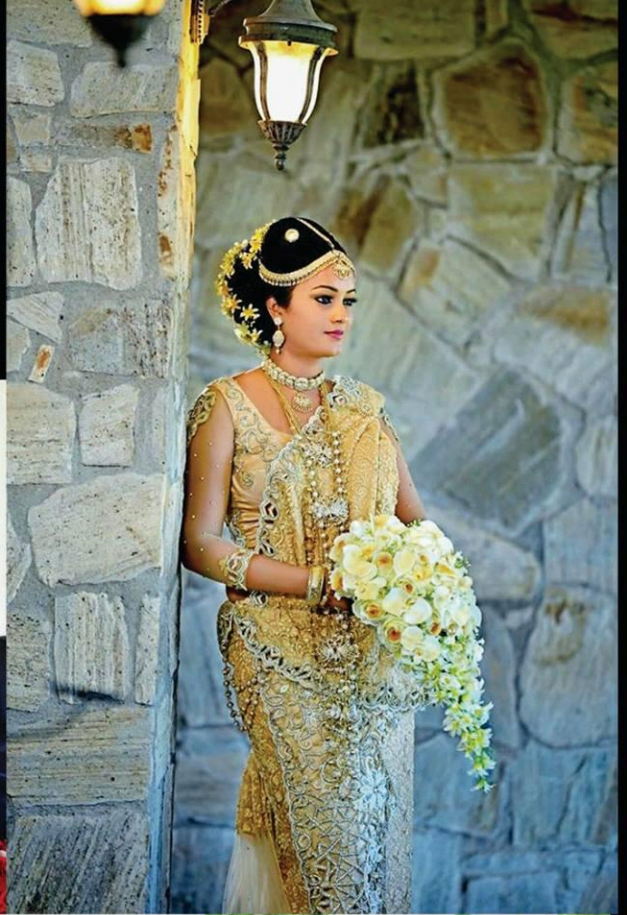
සටහන - ගයේෂා අබේගුණවර්ධන.



Nishadi Perera
(Professional Beautician)
NVQ Level 4 Qualified

Salon Nishadi

Bridal | Hair | Beauty



Salon Nishadi,
In front of Theldeniya depot.
Theldeniya, Kandy.
Call 077 280 8119



Salon Jeewa

WELIGAMA



Jeeva Jayaweera

NVQ Level 4, City Duिल्ds, High Diploma.
Professional Beautician & Hair Dresser
Weligama. Tel : 077 158 3612



Dream Wedding



තාරුණයේ සොළුරූතම සිහිනය නම් වූ විවාහය සැබෑවක් කරගත් තවත් යුවලක් පිළිබඳවයි අදත් අපි Dream Wedding විශේෂාංගය තුළින් කතා කරන්නේ.

මහනුවර, කවුලස්තොට ප්‍රදේශයේ පදිංචි හිමිණ රාජපක්ෂ වෘත්තියෙන් ප්‍රවෘත්ති සංස්කාරකවරයෙක්. ඔහු සේවය කරන්නේ සියත TV ප්‍රවෘත්ති අංශයේ. ඔහුගේ ආදරණීය මනාලිය වූණේ කැළණිය ප්‍රදේශයේ පදිංචි දුෂානි නානායක්කාර. ඇයත් ප්‍රවෘත්ති සංස්කාරකවරියක්. ඒ වගේම ප්‍රවෘත්ති නිවේදිකාවක්. ඒ ස්වර්ණවාහිනී ප්‍රවෘත්ති අංශයේ.

■ දුෂානි ඔයාට කොහොමද හිමිණව මුණගැසුණෝ?

ඇත්තටම අපි මුලින්ම දැක්කේ නැහැ. අපි දෙන්නා කතා කළා චිතරයි. හඬ නිසා තමයි අපි දෙන්නා අද මේ විදියට ඉන්නේ. මගේ යාච්චේත් ඉන්නවා වියාගේ මල්ලි කෙනෙක්. වියාට කතාකරපු දවසක අහම්බෙන් වගේ මට හිමිණත් එක්ක කතා කරන්න ලැබුණා. ඉතිං ඒ විදියට තමයි මං හිමිණව මුලින්ම හඳුනා ගත්තේ.

■ හිමිණ, ඉතිං ඒ විදියට දුෂානි එක්ක කතාකරන්න ලැබුණ අවස්ථාවේ ඔයාට මොකක්ද හීතුවෝ?

මට දුෂානිගේ කටහඬ හිතට හුඟක් පුරුදුයි වගේ දැනුණා. ඇත්තම කිව්වොත් මම ඒ හඬත් එක්ක වදා ඉඳුත්ම මගේ හිතත් බැඳුණා. ඉතිං මගේ ආදරය ඉපදුණේ අන්න ඒ විදියටයි.



Our Production Services...

My Dream Wedding Magazine

Dream Wedding Planning

Wedding Video

Wedding Photography

Wedding Pre Shoot

Documentary

Music Video

Music Audio

Short Films

Profiles

Event Management

Commercials



Star Creation (Pvt) Ltd

Head Office : 10/3 A, Katuwawala road, Maharagama, Sri Lanka.

 www.starcreation.lk  starcreationteam@gmail.com

Hotline 0777 980630

My Dream

Wedding

BEST SRI LANKAN WEDDING
MAGAZINE

ඔබත් ඔබේ ආයතනයේ
වෙළඳ දැන්වීම් සමගින්
අප හා එක්වන්න....

Hotline 0777 980630



My Dream

Wedding

BEST SRI LANKAN WEDDING
MAGAZINE

අලෙවි විධායක නිලධාරීන් අවශ්‍යයි

කැපවීමෙන් හා ආත්ම විශ්වාසයෙන් වැඩ කළ හැකි
අලෙවි කේන්ද්‍රයේ පළපුරුද්ද හෝ දැනට වෙනත් සේවයක නියුතු
මහා සන්නිවේදන කුසලතා හිමි
අප සොයන්නේ ඔබයි...



Star Creation (Pvt) Ltd

Head Office : 10/3 A, Katuwala road, Maharagama, Sri Lanka.

www.starcreation.lk starcreationteam@gmail.com

Hotline 0777 980630

ඔබගේ අයදුම් පත ඉහත විද්‍යුත් ලිපිනයට යොමුකරන්න...



■ **දෂානි, ඔයන් එළා ඉදන්ම තිලිණාට ආදරය කරන්න පටන් ගන්නද?**

හැර, අපි මුලිම හොඳ යාළුවන් වුණා. අවුරුද්දක් විතර ඒ යාළුකම තිබුණා. ඊට පස්සේ තමයි යාළුකම ආදරයකට පෙරලුණේ.

■ **දෂානි, ඔයාට මතකද තිලිණා ඉස්සෙල්ලාම ඔයාට ආදරෙයි කිව්ව දවස?**

ඔප් ගයේණා. ඒ දවස මට අද වගේම මතකයි. එක දවස හවස් වෙලාවක එයා මට දුරකථනයෙන් කතාකරලා කිව්වා එයා මට ආදරෙයි කියලා. එයා ඒකට මගෙන් පිලිතුරක් බලාපොරොත්තු වෙනවා කිව්වා. හැබැයි ඒකට පිලිතුර දෙන්න ඕන එයාට හමුවෙලා කියලා කිව්වා. මං එයාට හමුවෙන්නා කියලා හිතා ගිටියේ නෑ. ඒත් අපි හමු වුණා.

■ **තිලිණා, දෂානි ඔයාට හමුවෙලා කොහොමද ඔයාට පිලිතුරු දුන්නේ?**

දෂානි මට පිලිතුරු දුන්නේ මට කැමතියි කියලා ගෙවෙයි. එයා මේ ගැන එයාගේ දෙමව්පියන්ගෙන් අහන්න ඕන කිව්වා. ඒ අය කැමති වුණොත් ප්‍රශ්නයක් නෑ කිව්වා. හැබැයි එයා එතෙම උත්තර දුන්නට අත්තරටම කිව්වොත් අපි එළා ඉදන්ම ආදරය කලා. ගෙදරින් අවසර ගන්නකම් හිටියේ නෑ.

■ **ඉතිං දෂානි, ගෙදරින් එක පාරටම තිලිණාට කැමති වුණාද?**

මං තිලිණා ගැන අම්මටයි තාත්තටයි කිව්වාම මං කිව්ව ඒස්තර අහලා මගේ ගෙදර අය තිලිණාට කැමති වුණා. මොකද ඒ වෙන-කොටත් මගේ දෙමව්පියන් දැනගෙන හිටියා අපි හොඳ යාළුවන් කියලා. ගෙදරින් මට කිව්වා ඔයාට බුද්ධියක් තියෙනවා. ඔයා මේ ගැන තීරණයක් ගන්න කියලා.

■ **තිලිණා, ඔයාගේ ගෙදරින් මේ ගැන දක්වු ප්‍රතිචාර කොහොමද?**

මං ගෙදරට කිව්වම, මගේ අම්මට ඕන වුණා තීරණයක් ගන්න කලින් මුලින්ම දෂානිට දැකින්න. පසුව අම්මා විතරක් ආවා දෂානිට බලන්න. ඊට පස්සෙයි මට මගේ දෙමව්පියන්ගෙන් අවසර ලැබුණේ.

■ **දෂානි, ඔයාගේ ආදරේ අමතක නොවනම දවස මොකක්ද?**

දවසක් මං හිරු TV එකේ සේවය කරන කාලේ වැඩ අවසන් වුණාම තනියම ගෙදර යන්න වෙනවා කියලා තිලිණාට කිව්වාම, එයා මට ඉන්න කියලා, නුවර ඉඳන් ඇවිත් මාව ගෙදරට දාලා ආයෙත් නුවර ගියා. එළා මට එයාගෙන් දැනුන රැකවරණයවත් ඒ ආදරයවත් කවදාවත්ම අමතක වෙන්නේ නෑ.

■ **තිලිණා, ඒ ප්‍රශ්නයම මම ඔයාගෙනුත් ඇහුවොත්?**

මට නම් ගයේණා, මගේ ආදරයේ ගෙවීවිව හැම දවසක්ම මට වැදගත්. ඒ තරවටම මං මගේ ආදරයට ආදරෙයි. ඒ නිසා ඒ දවස් වලින් එක දවසක් සුවිශේෂීයි කියලා තෝරගන්න අත්තරටම මට තේරෙන්නේ නෑ.

■ **දෂානි, ඔයාලා කොහොමද විවාහය සැලසුම් කළේ?**

අවුරුදු 5 ක් විතර අපි ඒ විදියට ආදරය කරලා තමයි විවාහ වුණේ. අපි දෙන්නම තීරණය කළේ තනි දවසක Wedding එකක් ගන්න. ඒත් අපේ දෙමව්පියන්ට ඕන වුණේ එක දවස් 2 කට ගන්න. ඒ නිසා තිලිණාත් මමත් දෙමව්පියන්ගේ කැමැත්තට ඉඩ දුන්නා. ඒ අනුව අපි අපේ විවාහය සැලසුම් කලා.

අපි අපේ Wedding එක ගත්තේ කටුනායක Eagle's Lagoon view Home coming එක තිබුණේ ජේරාදෙණිය Oak Ray Regency මාව හැඩගැන්වීම් කළේ වම්පි සිරිවර්ධන. තිලිණාගේ ඇඳුම් - ඇහැරේපොළ නිලමේ ආහරණ.

Wedding Photography - Tharindu Jayakody Photography & Rasika Wijerathna Photography
Wedding Videography - 1st Lane Studio
Wedding Decoration - Sha Flower
සටහන - ගයේණා අබේගුණවර්ධන.



www.studiolins.com



CHANDANA WIJAYARANGANA
P H O T O G R A P H Y
HOTLINE : +94 77 13 62 387



STUDIO3000DF

The Camera is only a tool, we make the difference...

**STUDIO
OF
3000**

BAWBALARTIYA

+94 (11) 4003000

GALLE FACE HOTEL

+94 (11) 4873000

MOUNT LAVINIA

+94 (11) 4973000

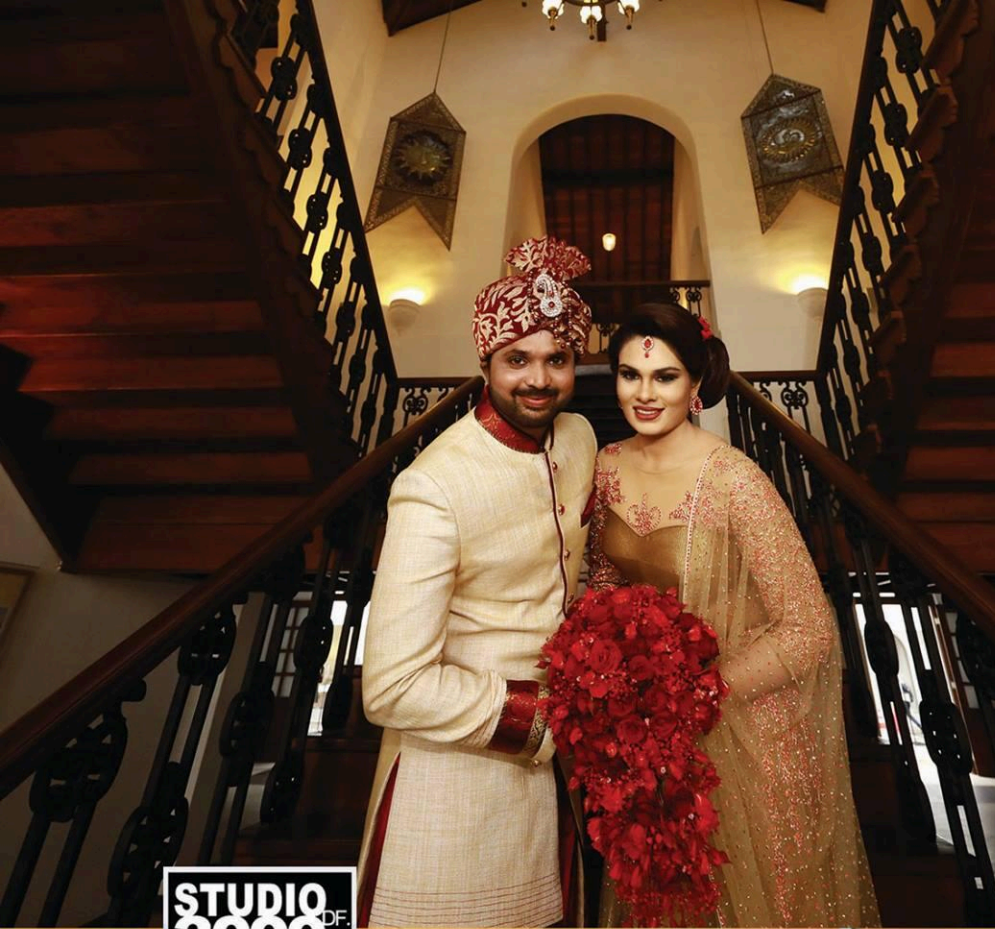
PELIYAGODA

+94 (11) 4853000

NEGOMBO

+94 (11) 4843000





STUDIO
3000^{DF}



STUDIO3000DF

The Camera is only a tool, we make the difference...

**STUDIO
OF
3000**

BAWBALARTIYA

+94 (11) 4003000

GALLE FACE HOTEL

+94 (11) 4873000

MOUNT LAVINIA

+94 (11) 4973000

PELIYAGODA

+94 (11) 4853000

NEGOMBO

+94 (11) 4843000



www.studiolins.com



CHANDANA WIJAYARANGANA
P H O T O G R A P H Y
HOTLINE : +94 77 13 62 387

